

fd.entrepreneur

Reageren?
 entrepreneur@
 Voor tips, ideeën en sugg

Groene verf
 Twentse schilders
 voorzien markt
 voor lijnolieverf
 Pagina 10

Duurzaam ondernemen Gebroeders Van der Geest

Twentse schilders hopen op renaissance duurzame lijnolieverf

Paul Baeten
 Enschede

Tot eind jaren vijftig maakten de meeste schilders nog hun eigen verf op basis van lijnolie en natuurlijke pigmenten. De opkomst van de industrieel geproduceerde synthetische verfsoorten drong de lijnolieverf terug in de hoek van idealisten en geitenwollen sokken. Maar volgens Bas van der Geest (44), samen met broer Dick eigenaar van Gebroeders Van der Geest, is de 'renaissance van de lijnolieverf' aanstaande.

Het Enschedese schildersbedrijf, dat 90 medewerkers telt en goed is voor een jaaronzet van € 6-8 mln, ziet een steeds grotere rol weggelegd voor de 'advanced biobased paints'. Hetaandeel lijnolie in de totale productie van zijn bedrijf is nu nog heel klein, maar Van der Geest verwacht dat dit volgend jaar goed is voor 10% van het gebruikte materiaal. Dat is voor een belangrijk deel de verdienste van een oud-medewerker van Van der Geest, Kees Rolsma. 'Kees is een echte idealist, een beetje een alternatieve man', zegt Van der Geest.

Rolsma besloot dertig jaar geleden al terug te keren naar de oude, natuurlijke verfproducten en ging 's avonds in een schuurtje weer zijn eigen verf mengen. Daaruit ontstond een eigen bedrijfje dat lijnolieverven maakte die in milieubewuste bouwkringen en de monumentenzorg aansloegen. Rolsma besloot het in 2009 rustiger aan te gaan doen, waarop Dick en Bas vorig jaar zijn zaak kochten. De lijnolieverf onder de handelsnaam Rolsma wordt nog steeds op deels ambachtelijke wijze geproduceerd en inmiddels ook doorverkocht aan andere schildersbedrijven.

'Werken met milieuvriendelijke producten past helemaal in onze bedrijfsfilosofie', zegt Bas van der Geest, terwijl hij trots zijn Maatschappelijk Verantwoord Ondernemen-jaaverslag toont. 'Wij waren het eerste schildersbedrijf in Nederland met een volledig MVO-verslag.' Hij gelooft heilig in de economische perspectieven van milieuvriendelijk ondernemen. 'Bio is de basis van een nieuwe economische groeiperiode. Die kans wil ik grijpen.'

Het bedrijf wordt niet alleen gedreven door aandacht voor het milieu, maar ook door de veranderende markt. Zo vragen ge-



Bas van der Geest: 'Wij waren het eerste schildersbedrijf in Nederland met een volledig MVO-verslag.'

Foto: Cees Elzenga

meenten en woningcorporaties steeds vaker om milieuvriendelijke verf. Daarnaast wordt de nationale en Europese wet- en regelgeving voor 'verf' steeds strenger en raakt de industrie door haar mogelijkheden heen om met toevoeging van andere chemicaliën nog aan de strengere eisen voor duurzaamheid te voldoen. Want ook verf op waterbasis is niet vrij van vervuulende stoffen. Er zit dan geen vluchtig oplosmiddel in, maar wel een hele reeks aan andere chemicaliën.

Van der Geest biedt nu al zijn klanten — het bedrijf houdt zich vooral bezig met grootschalig onderhoud van vastgoed — de mogelijkheid het werk te laten uitvoeren met synthetische verfsoorten of met lijnolieverf. Voor dezelfde

'Bio is de basis van een nieuwe economische groeiperiode'

Lijnolie Duurzamer verven

- Het Enschedese verfbedrijf Gebroeders Van der Geest wil dat volgend jaar 10% van zijn gebruikte materiaal lijnolieverf is
- Lijnolieverf is milieuvriendelijker, maar het droogt langzamer
- Het bedrijf is bezig dat proces te versnellen, in samenwerking met de Universiteit Twente

prijs. Nadeel van het schilderen met lijnolieverf is dat de droogtijd langer is. Om die te verkorten heeft Van der Geest een 'stevige r&d'er' weggevoerd bij de verfindustrie. Ook het nanolab van de Universiteit Twente steunt zijn zoektocht naar een kortere droogtijd. Het is een van de vruchten van een Twentse samenwerking voor

de ontwikkeling van uiteenlopende duurzame producten voor de bouwsector. Een groep van elf bedrijven uit de regio, drie universiteiten (Enschede, Wageningen en Nijmegen) en de hogeschool Saxion hebben zich vorig jaar verenigd om samen nieuwe producten te ontwikkelen op basis van natuurlijke grondstoffen. De producten moeten biologisch afbreekbaar zijn en onschadelijk voor mens en milieu. Het project concentreert zich, behalve op de bio-based verven, ook op kwasten (Van Dam's Kwastenfabriek), speelgoed (SES Creative) en garens en textiel (Ten Cate).

Het project vergt een investering van € 2,2 mln, waarvan de deelnemende bedrijven de helft betalen. De andere helft komt van

'Lijnzaad heeft nog een eigenschap: het ruikt heerlijk, naar warme broodjes'

de provincies Overijssel en Gelderland en Agentschap.nl. Daarbij wordt ermaar gestreefd dat de ontwikkeling in de ene sector ook in een andere kan worden ingezet. Zo wordt bekeken of de duurzame garens die TenCate ontwikkelt voor onder andere kunstmatige dijklichamen, ook gebruikt kunnen worden als alternatief voor het haar van Chinese varkens in de kwasten van Van Dam. De pigmenten die Van der Geest ontwikkelt, kunnen worden gebruikt om het speelgoed van SES op milieuvriendelijke wijze kleur te geven.

De verbetering van de lijnolieverf is maar een van de wenkende perspectieven die hij beschrijft. Ook het vlas waaruit het lijnzaad gewonnen wordt biedt nog heel wat nieuwe toepassingsmogelijkheden. Van der Geest denkt aan vlas als isolatiemateriaal of vlasvezelbehang in plaats van glasvezelbehang. 'En het lijnzaad dat ervan afkomstig is heeft bij verwerking nog een prachtige eigenschap: lijnolieverf ruikt heerlijk, de geur van warme broodjes.'